RÚBRICA DE OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA PARA EDUCACIÓN INFANTIL (CA6.3, CA6.4, CA6.5) – ACTITUDES, EMOCIÓNS, GUSTOS

Esta rúbrica serve para avaliar de forma continua a actitude do alumnado en relación co respecto, a expresión espontánea de emocións e ideas sobre a música e a manifestación de gustos e preferencias musicais. Acompaña un espazo de diario anecdótico para recoller observacións específicas de cada estudante.

INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN: Observación continua e rexistro anecdótico.

MOMENTO DE RECOLLIDA: Durante todo o proceso, anotando reaccións espontáneas.

Criterio	4 - Excelente 🌟	3 - Ben ✅	2 - Regular ⚠️	1 - Precisa mellora ❌
1️⃣ CA6.3. Actitude de respecto na aula e participación no traballo	Sempre respecta os tempos de escoita e interpretación, non interrompe e valora o traballo dos demais con respecto. Participa activamente en todas as actividades.	Respecta a maior parte do tempo, pero pode distraerse ou interromper ocasionalmente. Participa con certa irregularidade.	Ten dificultades para respectar os tempos e precisa recordatorios constantes. Traballa pouco ou só se lle insiste.	Non respecta aos compañeiros, interrompe con frecuencia ou non presta atención. Mostra desinterese e non participa nas actividades.
📝 Diario anecdótico:				

2 CA6.4. Expresión espontánea de emocións e ideas sobre a música	Expresa emocións e ideas de forma espontánea e variada, relacionando música con sentimentos ou situacións.	Expresa emocións e ideas, pero de forma máis puntual e con menos variedade.	Só expresa emocións ou ideas se se lle pregunta directamente.	Non establece ningunha relación entre a música e emocións ou ideas.
Diario anecdótico:				
3 CA6.5. Expresión de gustos e preferencias musicais	Expresa opinións sobre as músicas traballadas, indica preferencias e explica os seus motivos. Mostra interese e implicación nas actividades musicais.	Indica gustos musicais pero con pouca explicación. Participa sen moito entusiasmo.	Só responde cando se lle pregunta directamente. Ten pouca implicación nas actividades musicais.	Non manifesta ningún tipo de preferencia musical, mostra desinterese ou rexeitamento cara á música.
Diario anecdótico:				

Instrucións de uso:

- Utilizar esta rúbrica ao longo de todo o proxecto educativo, anotando observacións relevantes nos espazos de "Diario anecdótico".

- Referenciar esta rúbrica na RÚBRICA DE AVALIACIÓN FINAL do alumnado para CA6.3 (apartado 1), CA6.4 (apartado 2) e CA6.5 (apartado 3).

Observacións xerais:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____